

Matteo Ragni

Nato a Milano nel 1972, dal 1994 progetta e si occupa di design negli ambiti più diversi dell'industria e dell'artigianato, con un interesse che si focalizza sempre di più sulla progettazione volta ad unire funzione e innovazione tipologica. Ha lavorato per molte aziende, per le quali ha spesso integrato all'attività di designer quella di creative director, dando vita a sistemi di comunicazione e produzione perfettamente sincronici. È stato uno dei più giovani vincitori del Compasso d'Oro a 29 anni, nel 2001, con la posata usa e getta Moscardino, disegnata insieme a Giulio Iacchetti. Nel 2014 riceve il secondo Compasso d'Oro, sempre con Giulio Iacchetti, per il design di una serie di tombini per Montini. Numerosi sono altri riconoscimenti nazionali e internazionali, che di volta in volta sottolineano un approccio eclettico e discreto, sempre alla ricerca dell'ironia e del gesto progettuale riflessivo e pulito. Numerosi anche i progetti culturali e espositivi, la partecipazione a mostre collettive, le docenze e le conferenze sia in Italia che all'estero.